

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«РОСТОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»



«августа» 2019 г.



«августа» 2019 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам)**

Квалификация:  
*Художник народных  
художественных промыслов*  
Нормативный срок обучения: *2 года 10 месяцев*

Форма обучения: очная  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования: *гуманитарный*

г. Ростов-на-Дону

Рассмотрена и одобрена  
на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол № 1

« 30 » 08 2019 года

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от 27 октября 2014 г. (зарегистрирован в минюсте 24.11.2014г. № 34873)

Организация - разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский строительно-художественный техникум»

Разработчики:

Шудрук О.В. – зам.директора по учебно-производственной работе

Постолова А.А. – зам.директора по теоретическому обучению

Кожушняя О.Ф. – старший мастер

Чечурина И.В. – методист

Каткова Т.Н. – преподаватель

Игнатова Л.А. –преподаватель

## Содержание основной профессиональной образовательной программы

		стр.
1.	<b>Общие положения</b>	
1.1.	Определение	5
1.2.	Цель разработки основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования	6
2.	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников	7
3.	<b>Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования</b>	8
4.	<b>Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	
4.1.	График учебного процесса	10
4.2.	Рабочий учебный план	10
4.3.	Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам	10
5.	<b>Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы</b>	11
6.	<b>Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы</b>	
6.1.	Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	13
6.2.	Рекомендации по использованию образовательных технологий	14
6.2.1.	Методы организации и реализации образовательного процесса	14
6.2.2.	Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	15
6.2.3.	Требования к организации практик обучающихся	17
6.3.	Требования к кадровому обеспечению	19

6.4.	Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств	20
7.	<b>Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей формирование и развитие общих и профессиональных компетенций.</b>	23
8.	<b>Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования</b>	
8.1.	Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника	32
8.2	Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестаций	33
Приложение 1 График учебного процесса		
Приложение 2 Рабочий учебный план		

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (далее ОПОП (ППССЗ)) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### **1.2. Цель разработки основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Целью разработки ОПОП (ППССЗ) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности. ОПОП (ППССЗ) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя график учебного процесса, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.3. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

В ГБПОУ РО «РСХТ» специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется по программе подготовки специалистов среднего звена, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию – Художник народных художественных промыслов на базовом уровне подготовки.

### Сроки, трудоемкость освоения ОПОП (ППССЗ) и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	51	Художник народных художественных промыслов	2 года 10 месяцев	5204

При приеме на ОПОП (ППССЗ) учебное заведение проводит вступительные испытания творческой профильной направленности.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;

образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

учреждения культуры, образования.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Художник народных художественных промыслов** готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

### 3. Требования к результатам освоения ОПОП (ППССЗ)

На базе приобретенных знаний и умений художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального



компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

##### **4.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

##### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих рабочих программ .

## **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Ростовский строительно-художественный техникум предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Техникум располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий техникум обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Техникум обеспечен учебными материалами, бумагой, картоном, полуфабрикатами, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональным модулям ПМ.01., ПМ 02.

Минимально необходимый для реализации ОПОП (ППССЗ) перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

рисунка и живописи;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

**Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;  
живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
спортивная площадка;  
тренажерный зал;  
стрелковый тир.

**Залы:**

актовый зал;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
столовая.

**6. Требования к условиям реализации ОПОП (ППССЗ)**

**6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе техникум проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>2</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи композиции.

Прием по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и

умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность техникум проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

### **Рисунок**

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

### **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

#### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории

изобразительного искусства),

самостоятельная работа обучающихся;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной специальности для занятия по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов;

### **6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для

дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые практические занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», некоторым дисциплинам вариативной части, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах) и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в учебных кабинетах и мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-



методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **6.2.3. Требования к организации практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ОПОП (ППССЗ). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП (ППССЗ) предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

## **Реализация ОПОП (ППССЗ) базовой подготовки**

### **Учебная практика (9 недель)**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) – 4 недели.
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели.
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 1

неделя.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

### **Производственная практика (6 недель)**

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится техникумом при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой сбор материала к диплому.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются техникумом.

### 6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Преподаватели, имеющие высшее образование, составляют 100% в числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе подготовки специалистов среднего звена. Преподаватели профессионального цикла имеют опыт работы в организациях соответствующей профессиональной сферы. К профильным организациям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели техникума регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, и не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравниваться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;

присуждение ученой степени;  
присвоение ученого звания.

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ОПОП (ППССЗ) включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;  
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров. Техникумом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (ППССЗ) (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются техникумом самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать

целям и задачам ОПОП (ППССЗ) и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитывались все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению предметно-цикловой комиссии техникума на основании учебного плана, утвержденного директором техникума.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются техникумом на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП (ППССЗ), утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Государственная (итоговая) аттестация ОПОП (ППССЗ) базовой подготовки включает** выпускную квалификационную работу (дипломную работу) (по видам).

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена на ЦМК.

Техникумом разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение** художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

**умение** использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

**знание** особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

## **7. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей формирование и развитие общих и профессиональных компетенций.**

Воспитательная работа с обучающимися в техникуме является важнейшей составляющей качества подготовки специалистов рабочих кадров и проводится с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремлению к сохранению и приумножению нравственных, культурных и общечеловеческих ценностей, также выработке навыков конструктивного поведения в новых экономических условиях, общекультурных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления и др.)

В техникуме разработана Концепция воспитательной деятельности направленная на обеспечение оптимальных условий для становления профессионально и социально компетентной личности обучающегося, с устойчивой профессиональной направленностью, способного к творчеству, обладающего физическим здоровьем, социальной активностью, высокой культурой, качествами гражданина-патриота. В ходе реализации концепции решаются следующие задачи:

1. Создание условий для формирования у обучающихся гражданской позиции, патриотизма, устойчивых нравственных принципов и норм, правовой культуры.
2. Формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.
3. Создание условий для формирования у обучающихся стремления к здоровому образу жизни, укреплению и совершенствованию своего физического состояния, воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению.
4. Создание условий для непрерывного развития творческих способностей студентов, приобщение их к достижениям отечественной и мировой культуры.
5. Создание сплочённого коллектива, комфортных социально-психологических условий для коммуникативно-личностного развития будущих

специалистов;

6. Развитие и совершенствование работы органов студенческого самоуправления

7. Сохранение и преумножение историко-культурных традиций техникума, формирования чувства гордости за свой техникум.

Для решения и реализации выше поставленных задач осуществляются следующие направления организации воспитательной деятельности и внеучебной работы:

- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание обучающихся;
- профессионально-трудовое воспитание обучающихся;
- гражданско-патриотическое, правовое воспитание обучающихся;
- формирование культуры здорового образа жизни;
- студенческое самоуправление;
- формирование корпоративности и имиджа техникума;
- социально-психологическая поддержка обучающихся;
- подготовка, переподготовка, повышение квалификации кадров, занятых в воспитательной работе.

Организацию воспитательной работы осуществляют: директор, заместитель директора по учебной работе, педагог-организатор, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели общежитий и органы студенческого самоуправления.

С целью повышения эффективности воспитательной работы, улучшения ее организации, использования принципа индивидуального подхода в техникуме работают классные руководители, кураторы групп закрепленные за определенными группами. Классный руководитель (куратор), прикрепляется к академической группе с целью обеспечения единства профессионального воспитания и обучения обучающихся, повышения эффективности образовательного процесса, усиления влияния педагогического состава на формирование личности будущих специалистов. Классные руководители групп используют в своей деятельности разнообразные формы и методы работы.



В техникуме осуществляется деятельность методического объединения классных руководителей и воспитателей, на котором рассматриваются наиболее актуальные проблемы воспитательной деятельности в условиях современного техникума. Работа классных руководителей (кураторов) групп фиксируется в Дневнике куратора группы, который включает следующие разделы:

- информация об обучающихся;
- социальный паспорт группы;
- общественные обязанности обучающихся группы;
- сведения о личных достижениях;
- сведения о проблемах за период обучения;
- сведения об обучающихся проживающих в общежитии;
- актив группы;
- план работы на полугодие;
- дневник работы за полугодие;
- результаты учебной деятельности;
- отчет о работе куратора за полугодие;
- сопровождение выпускников.

Ежегодно в техникуме проводится мониторинг уровня организации образовательного процесса, направленный на оценку деятельности структур и служб, выявление проблем, имеющих в организации внеучебной деятельности и воспитательной работы, а так же для определения наиболее эффективных форм и методов работы.

Студенческий актив является активным участником внеурочной деятельности. В техникуме работает студенческий совет, в котором организована деятельность по следующим направлениям: учебная деятельность, культурно-массовая работа, физкультурно-оздоровительная работа. Работает совет общежития, деятельность которого направлена на организацию внеурочной занятости обучающихся, проживающих в общежитии.

Воспитательная (социокультурная) среда техникума формируется в рамках основных направлений воспитательной деятельности, которые определяются концепцией воспитательной деятельности техникума, в том числе:

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание обучающихся.

Концепция предполагает комплексность воспитательного процесса, который включает в себя систему организационных форм педагогических действий, продиктованных высокими нравственно-этическими целями.

Основными задачами данного направления являются:

формирование высоконравственных идеалов, уважение и терпимость к чужим убеждениям;

развитие эстетического вкуса у обучающихся;

повышение роли преподавателей в нравственно-эстетическом воспитании обучающихся;

сохранение традиций, воспитание уважения к прошлому своего народа, воспитание стремления к сохранению и преумножению нравственных и культурных ценностей техникума;

стимуляция различных форм самодеятельного творчества обучающихся, развитие досуговой, клубной деятельности;

организация взаимодействия и сотрудничества с учреждениями культуры города, области;

развитие системы информационно-методического обеспечения воспитательной работы по вопросам нравственно-эстетического воспитания;

сохранение, развитие и эффективное использование материальных объектов культуры техникума.

проведение социологических исследований и опросов обучающихся, преподавателей, сотрудников по проблемам морально-нравственного климата в подразделениях и учебных группах, этики поведения, принципов и норм общения людей;

использование результатов этих исследований и опросов для организации

жизнедеятельности как основы воспитательного процесса (формирование атмосферы согласия, единения, правовой культуры, уважения к нравственно-этическим принципам и нормам общения);

проведение тематических родительских собраний с приглашением специалистов (нарколога, сотрудников ЦГБ), педагога – психолога.

Профессионально-трудовое воспитание обучающихся.

Профессионально-трудовое направление предполагает подготовку профессионально грамотного, конкурентоспособного специалиста, формирование у него личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности. Реализация данного направления решает следующие задачи:

формирование специалиста, профессионально и психологически готового к конкуренции на рынке труда;

приобщение к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;

формирование творческого подхода, воли к труду, к самосовершенствованию в избранной специальности;

воспитание потребности добровольного участия в благоустройстве территории техникума и хозяйственных работах в учебных помещениях техникума, на его территории для воспитания бережливости и чувства причастности к собственности и имуществу техникума;

содействие обучающимся в обеспечении их временной занятости, в трудоустройстве по окончании техникума.

Гражданско-патриотическое, правовое воспитание обучающихся.

Гражданско-патриотическое, правовое воспитание формирует у молодежи качества гражданина-патриота. Основными задачами гражданско-патриотического воспитания обучающихся техникума являются:

формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического

сознания;

формирование исторической памяти, разъяснение исторической связи поколений;

привитие уважения к истории и традициям народов и народностей, населяющих район;

вовлечение обучающихся и участие их в различных формах социально-значимой деятельности, формирование чувства коллективизма и личной ответственности;

повышение правовой грамотности обучающихся;

организация системы мероприятий, направленных на профилактику социально обусловленных заболеваний и снижение числа правонарушений, совершаемых обучающимися;

информационное обеспечение обучающихся нормативными документами техникума;

публичное информирование о правонарушителях;

активное взаимодействие администрации и обучающихся;

Формирование культуры здорового образа жизни.

Основные задачи воспитательной деятельности по формированию культуры здорового образа жизни:

взаимодействие учебного и внеучебного процессов физического воспитания для освоения ценностей физической культуры, осознанной потребности в физическом совершенствовании, удовлетворения потребностей обучающихся в занятиях физкультурой и спортом;

формирование корпоративной позиции нетерпимого отношения всего сообщества техникума к пьянству, курению, употреблению ПАВ.

альтернативные наркотикам формы досуга молодежи;

просветительская работа о последствиях наркомании, алкоголизма и других зависимостей;

социологические исследования, позволяющие осуществлять мониторинг немедицинского потребления наркотических средств в студенческой среде;

проведение тематических мероприятий в техникуме и активное участие в районных мероприятиях;

индивидуальную работу с обучающимся и его семьей.

Студенческое самоуправление.

Основные задачи этой деятельности:

представление интересов студенчества на различных уровнях: внутритехникумовском, местном, региональном;

организация взаимодействия с администрацией, руководителями структурных подразделений техникума, осуществляющими учебную, исследовательскую и воспитательную работу, с учётом современных тенденций развития системы непрерывного образования;

участие студенчества в формировании нормативно-правовой базы для различных сфер жизнедеятельности обучающихся;

участие в разработке, принятии и реализации мер по координации деятельности техникума;

организация социально значимой общественной деятельности студенчества;

обеспечение обучающихся информацией о государственной молодежной политике и различных аспектах жизни техникума.

Формирование корпоративности и имиджа техникума.

Одним из условий успешного развития техникума является формирование его имиджа как стабильного, успешного образовательного учреждения, обладающего разносторонними современными подходами к учебному процессу, в котором успешно сочетаются учебная и внеучебная деятельность. Средством достижения этого является, в том числе и, воспитательная деятельность.

Основными задачами по формированию и укреплению корпоративности

техникума являются:

- сохранение и поддержка существующих традиций;
- укрепление связей с выпускниками, пропаганда их достижений;
- проведение разнообразных традиционных общетехникумовских мероприятий;
- пополнение музея истории техникума;
- участие в разнообразных «внешних» мероприятиях;
- разработка и поддержание собственных ритуалов.

Социально-психологическая поддержка обучающихся.

Цель работы службы: создание психолого-педагогических условий, наиболее благоприятных для личностного развития каждого обучающегося в течение всего срока обучения в техникуме, осуществление деятельности направленной на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.

Задачи:

- формирование благоприятного психологического климата в техникуме;
- психологическое сопровождение социального и личностного развития обучающегося в процессе учебно-профессиональной деятельности;
- обеспечение психологической поддержки через оказание индивидуальной и групповой психологической помощи;
- психологическое консультирование всех участников образовательного процесса;
- повышение психолого-педагогической компетентности субъектов образовательного процесса;
- способствовать гармонизации социальной сферы учреждения и осуществлять превентивные мероприятия по профилактике социальной дезадаптации;
- выявление возникающих в педагогическом процессе трудностей и их причин, разработка рекомендаций по их устранению и предотвращению;
- оказание реальной психологической помощи обучающимся и их родителям,

а также педагогическому коллективу;

участие в процессе управления личностными отношениями и формирование норм отношений в коллективе;

осуществление сопровождения первокурсников в период адаптации;

проведение серии мероприятий по адаптации к учебному процессу техникума;

организацию работы классных руководителей групп, обеспечивающих позитивные взаимоотношения «преподаватель – студент»;

формирование личной ответственности обучающихся за результаты обучения.

Подготовка, переподготовка, повышение квалификации кадров, занятых в воспитательной работе.

Система подготовки, переподготовки и повышения квалификации сотрудников техникума, задействованных в организации воспитательной деятельности, своими основными задачами определяет:

формирование целостного кадрового аппарата, обеспечивающего воспитательную работу;

обучение педагогическим технологиям работы с молодежью, основанным на знании молодежной субкультуры, социологии малых групп, принципов адаптации студентов к условиям обучения и воспитания в ССУЗе;

работу по формированию благоприятного климата в студенческих группах;

Техникум осуществляет работу по совершенствованию системы оценки результативности и эффективности воспитательной деятельности, проводит анализ и корректировку содержания воспитательных программ.

Вопросы организации воспитательной работы регулярно рассматриваются на педагогических советах, методическом объединении классных руководителей, совещаниях классных руководителей, на совете профилактики правонарушений среди обучающихся техникума.

Социальным педагогом техникума осуществляется координация мероприятий по

социальной поддержке обучающихся. Его работа сосредоточена на следующих направлениях: материальная поддержка обучающихся, назначение социальной стипендии малообеспеченным студентам, социальные гарантии обучающимся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, льготы инвалидам, и др.

В техникуме осуществляется материальное обеспечение обучающихся в соответствии с действующим законодательством.

Техникум имеет общежитие на 352 места, в которых оборудованы комнаты для занятий, для отдыха, кухни. Директор, заместители, классные руководители, члены студенческого самоуправления систематически организуют рейды в общежитие.

## **8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования**

### **8.1. Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника**

Методические рекомендации ФГАУ ФИРО. Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению. Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы.

Положение по разработке рабочих программ учебных дисциплин.



Положение по организации итоговой государственной аттестации выпускников и защите выпускной квалификационной работы.

Положение по разработке рабочих программ профессиональных модулей.

Положение об учебной и производственной практике студентов.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов.

## **8.2. Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестаций**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие: типовые задания, контрольные работы, планы практических заданий, лабораторных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы,

примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с учебным планом. Предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы, тестирование и др.

Тестовый компьютерный контроль качества знаний студентов (компьютерное тестирование) является инновационной технологией оценки качества знаний студентов по дисциплинам ОПОП. Они позволяют оценить в короткие сроки без привлечения квалифицированных специалистов и преподавателей качественно и количественно уровень подготовки студентов и скорректировать рабочие программы или повысить требования к учебному процессу.

Компьютерное тестирование студентов проводится для получения объективной информации о соответствии содержания, уровня и качества подготовки студентов требованиям ФГОС по дисциплинам всех циклов ОПОП.

Оценка качества подготовки студентов и освоения ОПОП проводится в ходе тестирования как проверка итоговых и остаточных знаний по дисциплинам учебного плана.

Контроль знаний студентов проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебными планами);
- государственная (итоговая) аттестация.

**Аннотации к программам междисциплинарных комплексов, учебных  
дисциплин, практик  
базовой части ФГОС СПО по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам) базовой подготовки**

1. История мировой культуры (ОДП.01)
2. История (ОДП.02)
3. История искусств (ОДП.03)
4. Перспектива (ОДП.04)
5. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОДП.05)
6. Правовые основы профессиональной деятельности (ОДП.06)
7. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОДП.07)
8. Основы философии (ОГСЭ.01)
9. Физическая культура (ОГСЭ.05)
10. Рисунок (ОП.01)
11. Живопись (ОП.02)
12. Цветоведение (ОП.03)
13. Русский язык и культура речи (ОП.04)
14. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)
15. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.01.01)
16. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01)
17. Учебная практика
18. Производственная практика

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

Вариативная часть ОПОП (ППССЗ) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Поэтому вариативная часть распределена следующим образом: объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП (288 часов), использован на дисциплины общеобразовательного цикла: Астрономия (36 часов), Индивидуальный учебный проект (142 часа), на Профессиональные Модули: • ПМ.01 (598+74 = 672 часа); • ПМ.02 (226+63= 262 часа).

### **1. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История мировой культуры (ОДП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## 9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества;

### **знать:**

основные виды и жанры искусства;

направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная нагрузка обучающегося – 78 час, время изучения – 1-2 семестры

## 2. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История (ОДП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная нагрузка обучающегося – 164 час, время изучения – 1-2 семестры.

### 3. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История искусств (ОДП. 03)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства;

**знать:**

основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

закономерности развития изобразительного искусства;

основные имена и произведения художников.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 128 часов, время изучения – 1-4 семестры.



**4.Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Перспектива  
(ОДП. 04)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;  
использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

законы линейной перспективы;  
основные методы пространственного построения на плоскости;  
основные виды шрифтов.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 44 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**5. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(ОДП.05)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

центры народных художественных промыслов;

художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 122 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**6. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Правовые основы профессиональной деятельности  
(ОДП.06)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

**знать:**

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;

историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

## 7. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

### Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОДП.07)

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  
уметь применять телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 80 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**8. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Основы философии  
(ОГСЭ.01)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**9. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Физическая культура  
(ОГСЭ.04)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 99 часов, время изучения – 3,4,5 семестры.



**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

**10. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Рисунок  
(ОП.01)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 384 часа, , время изучения – 1-6 семестры.

**11. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Живопись  
(ОП.02)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 170 часов, время изучения – 1- 4 семестры.

**12. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Цветоведение  
(ОП.03)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, время изучения – 3-4 семестры.

**13. Аннотация на рабочую программу  
по дисциплине  
Русский язык и культура речи  
(ОП.04)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 3 семестр.

## **14. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)**

Структура программы

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, время изучения – 3-4 семестры.



**15. Аннотация на рабочую программу**  
**Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного**  
**искусства**  
**(МДК.01.01)**

Структура программы

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

**Целью курса является:**

познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

**Задачами курса являются:**

содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

дать представление о цветовых решениях;

создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Обязательная нагрузка обучающегося – 292 часа, время изучения – 3-4 семестры.

**16. Аннотация на рабочую программу**  
**Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**  
**(МДК.02.01)**

Структура программы

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

**Целью курса является:**

практическое освоение студентами художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

**Задачами курса являются:**

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;  
заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;  
научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;  
познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося – 484 часа, время изучения – 5-6 семестры.

## 17. Аннотация на рабочие программы учебной практики

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

УП.01 Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе-пленэр).

144 часа, время изучения – 5 семестр.

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков. 108 часов, время изучения – 5 семестр.

УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) 36 часов, время изучения - 5 семестр.

## **18. Аннотация на рабочие программы производственной практики**

Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программы производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) -36 часов, время изучения – 5 семестр.

ПП.02 Производственная практика (преддипломная) – 108 часов, время изучения - 6 семестр.